

HORIZONS

Magazine municipal de la Ville de Noisy-le-Sec

N°7 • JUILLET-AOÛT 2021



Un été à partager

p.11

IVG :
LE DROIT D'AVOIR
LE CHOIX

p.13

LA PETITE
CARAVANE S'INVITE
TOUT L'ÉTÉ

p.17

LE CHANTIER
DU T1 PREND
DE L'AMPLEUR



Un pont entre deux mondes

Pendant deux ans, une classe de l'école Carnot a mené une correspondance filmée avec des élèves de Glomel, un petit village de Bretagne.



« C'était un vrai bonheur de partager cette expérience », lance Sarah. « De nous faire de nouveaux amis et de découvrir tant de choses », ajoute Yanis. Depuis deux ans, les élèves de CM1 de l'école Carnot ont vécu une aventure inédite : un échange de correspondances filmées avec une classe de l'école du Bod Lann à Glomel dans les Côtes d'Armor.

DE NOMBREUSES DÉCOUVERTES

L'association Périphérie, à l'initiative du projet, a fait intervenir Murielle Labrosse, cinéaste. Celle-ci est intervenue plusieurs fois en classe pour adapter le scénario avec les élèves, les initier aux techniques du 7^e art et tourner les séquences. Au total, les deux classes ont échangé six « lettres filmées », leur permettant de se connaître et de découvrir leurs territoires respectifs. « Ce projet a été intense pour les enfants car il a mobilisé un important travail d'écriture et de recherches documentaires, et permis de nombreuses découvertes »,

INTERVENANT·E·S ET PARTENAIRES

Murielle Labrosse (cinéaste), Corentin Loterie et Julien Pornet (Association Périphérie), Tangui Perron (historien du cinéma), Martin Cros (comédien), Solen Imbeaud (musicien et compositeur), l'association Noisy-le-Sec Histoire(s) (Anne-Marie Winkopp et Paule Bergé), François Collignon (navigateur et constructeur naval), Gwendélie Lemonnier (chorégraphe), Alberto Carrel (musicien), Marie-Andrée Roginsky, l'association Couleur de temps, Ty Films, le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, la Micro-Folie Noisy-le-Sec et Le Trianon.

À SAVOIR. Ce projet a été soutenu financièrement par la Fondation de France dans le cadre du dispositif « Grandir en culture » et par la Ville de Noisy-le-Sec.

expliquent Amandine Homs et Cindy Leroy, les enseignantes. Quand leurs homologues bretons racontaient l'histoire d'une poétesse bretonne, de mystérieuses grenouilles ou jardinaient dans un potager... les élèves de Carnot relaient l'histoire du bombardement d'avril 1944, dansaient au Conservatoire ou fabriquaient une ville à partir d'objets recyclés. Au fil de l'aventure, les élèves noiséens ont souvent (re)découvert leur ville, se sont nourris de belles rencontres et ont exploré de nombreux domaines. Un remarquable travail qu'ils/elles étaient fiers de présenter à leurs parents lors d'une restitution au Trianon le 12 juin.

Une fresque à l'école Condorcet !

« Pour beaucoup d'enfants, la découverte de l'argile a été magique ! On ne pouvait plus les arrêter. » Depuis plusieurs semaines, Anne Berthelot, céramiste noiséenne, a initié deux classes de petite section de l'école maternelle Condorcet aux joies de la poterie. Un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) financé par l'Éducation nationale. Après avoir observé différents objets réalisés par l'artiste, comme des bols, des assiettes mais aussi des statuettes, les enfants sont ensuite passés à la pratique et au modelage de l'argile, une pratique peu commune à leur âge.

« Ils ont découvert une nouvelle sensation en manipulant cette matière naturelle et étonnante, travailler leur motricité fine et laisser parler leur créativité. Tou·te·s ont été très attentifs et concentrés lors des séances », se félicitent Odile Dary et Saliha Socratoff, les enseignantes. Les enfants ont créé des objets usuels, qu'ils ont ensuite décorés librement avant de les offrir à leurs parents. Les tout-petits ont également réalisé des carreaux de différentes couleurs, composant ainsi une grande fresque reprenant le nom de leur école. Une très belle réalisation installée par la Ville sur la façade de l'établissement.



Saliha Socratoff, Anne Berthelot et Odile Dary

Un pont entre deux mondes

Pendant deux ans, une classe de l'école Carnot a mené une correspondance filmée avec des élèves de Glomel, un petit village de Bretagne.

« C'était un vrai bonheur de partager cette expérience », lance Sarah. « De nous faire de nouveaux amis et de découvrir tant de choses », ajoute Yanis. Depuis deux ans, les élèves de CM1 de l'école Carnot ont vécu une aventure inédite : un échange de correspondances filmées avec une classe de l'école du Bod Lann à Glomel dans les Côtes d'Armor.

DE NOMBREUSES DÉCOUVERTES

L'association Périphérie, à l'initiative du projet, a fait intervenir Murielle Labrosse, cinéaste. Celle-ci est intervenue plusieurs fois en classe pour adapter le scénario avec les élèves, les initier aux techniques du 7^e art et tourner les séquences. Au total, les deux classes ont échangé six « lettres filmées », leur permettant de se connaître et de découvrir leurs territoires respectifs. « Ce projet a été intense pour les enfants car il a mobilisé un important travail d'écriture et de recherches documentaires, et permis de nombreuses découvertes »,



INTERVENANT·E·S ET PARTENAIRES

Murielle Labrosse (cinéaste), Corentin Loterie et Julien Pornet (Association Périphérie), Tangui Perron (historien du cinéma), Martin Cros (comédien), Solen Imbeaud (musicien et compositeur), l'association Noisy-le-Sec Histoire(s) (Anne-Marie Winkopp et Paule Bergé), François Collignon (navigateur et constructeur naval), Gwendaëlle Lemonnier (chorégraphe), Alberto Carrel (musicien), Marie-Andrée Roginsky, l'association Couleur de temps, Ty Films, le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, la Micro-Folie Noisy-le-Sec et Le Trianon.

À SAVOIR. Ce projet a été soutenu financièrement par la Fondation de France dans le cadre du dispositif « Grandir en culture » et par la Ville de Noisy-le-Sec.

expliquent Amandine Homs et Cindy Leroy, les enseignantes. Quand leurs homologues bretons racontaient l'histoire d'une poétesse bretonne, de mystérieuses grenouilles ou jardinaient dans un potager... les élèves de Carnot relataient l'histoire du bombardement d'avril 1944, dansaient au Conservatoire ou fabriquaient une ville à partir d'objets recyclés. Au fil de l'aventure, les élèves noiséens ont souvent (re)découvert leur ville, se sont nourris de belles rencontres et ont exploré de nombreux domaines. Un remarquable travail qu'ils/elles étaient fiers de présenter à leurs parents lors d'une restitution au Trianon le 12 juin.

Une fresque à l'école Condorcet !

« Pour beaucoup d'enfants, la découverte de l'argile a été magique ! On ne pouvait plus les arrêter. » Depuis plusieurs semaines, Anne Berthelot, céramiste noiséenne, a initié deux classes de petite section de l'école maternelle Condorcet aux joies de la poterie. Un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) financé par l'Éducation nationale. Après avoir observé différents objets réalisés par l'artiste, comme des bols, des assiettes mais aussi des statuettes, les enfants sont ensuite passés à la pratique et au modelage de l'argile, une pratique peu commune à leur âge.

« Ils ont découvert une nouvelle sensation en manipulant cette matière naturelle et étonnante, travailler leur motricité fine et laisser parler leur créativité. Tou-te-s ont été très attentifs et concentrés lors des séances », se félicitent Odile Dary et Saliha Socratoff, les enseignantes. Les enfants ont créé des objets usuels, qu'ils ont ensuite décorés librement avant de les offrir à leurs parents. Les tout-petits ont également réalisé des carreaux de différentes couleurs, composant ainsi une grande fresque reprenant le nom de leur école. Une très belle réalisation installée par la Ville sur la façade de l'établissement.



Saliha Socratoff, Anne Berthelot et Odile Dary