

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## 2023

### INTRODUCTION

L'association Couleur de Temps, production associative de courts métrages d'animation a fêté ses 4 ans d'existence en septembre 2023. Elle a produit deux courts métrages en pâte à modeler sortis en salle respectivement en 2020 et 2023.

Couleur de Temps se donne pour mission :

- 1°) de produire des courts métrages d'animation ;
- 2°) d'organiser des ciné spectacles dans l'espace public ;
- 3°) développer une création artistique participative de quartier, en particulier liée aux films collectifs d'animation, au cinéma et aux arts visuels.

Couleur de Temps est membre de la Fédération de l'action culturelle cinématographique (FACC), de l'association Jardivingt, réseau de jardins partagés et du collectif de végétalisation la Piaf Verte à Paris dans le 20e.

À travers ses actions artistique, l'association oriente ses missions sur les thèmes de la culture et de la société et œuvre en faveur de l'égalité femme homme et de la biodiversité.

### Étapes marquantes de la période écoulée

Les ciné spectacles se sont développés cette année et en particulier le format des « ciné chantés ». Nous avons diffusé *Barbe Bleue*, ciné chanté ayant pour thème l'égalité femme homme, dans le cadre d'une action « *Des Draps au mur* » sur la place Édith Piaf à Paris dans le 20<sup>e</sup> en avril, puis à la médiathèque de la ville de Thiais (Val de Marne) en septembre lors de « la nuit blanche » de cette ville. Dans le cadre de notre partenariat avec La Girafe aux mille Pattes, société organisatrice d'événements culturels, nous avons ainsi pu diffuser ce bijou du patrimoine du cinéma d'animation français 5 fois à quelques 200 personnes.

Nous avons développé un autre « ciné chanté », toujours destiné à un public intergénérationnel mais davantage axé sur le jeune public et la question de la place des femmes dans la société : *Le réveillon des babouchkas* de Natalia Mirzoyan. Ce court métrage d'animation de 2019 raconte le réveillon d'une petite fille avec sa grand-mère et ses copines ; ayant pour thème la mémoire des grand-mères et la manière pour une femme de prendre de l'âge, il se termine par une chanson reprise en chœur par les spectateurs. Une fois encore le ciné chanté est lié aux femmes, car chanter permet de faire passer des messages plus facilement, comme dirait Agnès Varda. Nous proposerons ce spectacle à l'hiver 2024 aux

médiathèques, par le biais de notre partenariat avec La Girafe aux mille Pattes et peut-être au Conseil de Quartier Gambetta – Paris 20<sup>ème</sup>.

Le court métrage *Les Confinés du ciné*, 12' de Vincent Barrot, est sorti en salle en juin 2023. *La Mort du cinéma* a quant à lui quitté le catalogue de l'Extra court, de l'Agence du court métrage, en juin 2023 également (fin du contrat de distribution signé en novembre 2019) et demeure en distribution par Couleur de Temps.

*Le Centaure* de Sophie Dolivet, est toujours en phase de développement.

Les liens de Couleur de Temps avec la Mairie de Paris 20<sup>e</sup> se resserrent et la Commission Culture 2023 a attribué 1 000 € pour les ateliers de dessin animé « Le Vivant en mouvement ».

Notre partenariat avec Les Éditions Matériologiques a pris de l'ampleur avec la captation de deux conférences débats de deux chercheurs, dont l'une a pu faire l'objet d'une diffusion sur la chaîne YouTube des Éditions. Par ailleurs, Les Éditions Matériologiques accueillent dans leur local nos ateliers dessin animé du samedi après-midi.

## I LES DATES

- **Janvier** Accueil de 2 stagiaires Valentin Puechberty et Lauryn Bourez (mission vidéo et mission communication en accord avec leur BTS respectif). Création / Diffusion d'une Newsletter de Bonne Année, programmation des projections 2023 (avec création de fiches techniques, et demande puis obtention d'autorisation d'occupation de l'espace public) ; création d'une vidéo de l'association.
- **Avril** 21 : Des draps au mur #5 : *Barbe Bleue*, chorale participative pour l'égalité des droits en marge du 8 mars.  
Rencontre des collectifs et associations locales : notamment *Saveurs en partage* avec la présentation de leur tarification solidaire envers les familles monoparentales.
- **Juin** 5 : Sortie en salle au Grand Action à Paris du court métrage de Vincent Barrot *Les Confinés du ciné*, 12 mn, 2023.
- **Septembre** 10 : Forum des associations. Initiation sur notre stand à la technique de base du dessin animé, sur le thème de la vague.  
30 : *Barbe Bleue*, ciné chanté à la médiathèque de Thiais (94) pour la nuit blanche de la ville, dans le cadre de notre partenariat avec La Girafe aux Mille Pattes et La Lune dans les Pieds.
- **Novembre** Lancement des ateliers dessin animé à destination des habitants riverains « Le Vivant en Mouvement » aux Éditions Matériologiques.  
18 Captation et montage de la conférence des Éditions Matériologiques « l'Effondrement des écosystèmes ».

AGE (et AGO) : élection d'une nouvelle trésorière Claire Guttin.

- **Décembre** 2, 9, Poursuite des ateliers *Le vivant en mouvement*.

16 Atelier d'écriture pour le clip « Kess Kiss Pass Place Édith Piaf » animé par Tsu MC artiste slameur, compositeur et musicien du quartier avec l'association « Slam N'Jam ».

## II COUP D'OEIL SUR LES ACTIONS

### 1 La projection *Des Draps au mur*. Place Édith Piaf, Paris 20<sup>e</sup>.

- 21 avril : *Barbe Bleue*, avec chorale participative intergénérationnelle.
- 30 septembre : *Barbe Bleue*, avec chorale participative à la médiathèque de Thiais (94) dans le cadre de notre partenariat avec La Girafe aux Mille Pattes.

Le ciné spectacle en médiathèque nous a permis de parler du film lui-même, *Barbe Bleue* de Jean Painlevé et René Bertrand de 1936 1<sup>er</sup> film français en pâte à modeler qui multiplie les innovations, de l'enregistrement de la musique à la technique du film en couleur le Gasparcolor. Un souhait d'appuyer sa restauration image auprès de Les Documents cinématographiques est émis.

### 2 Les ateliers

En plus des dates de projections spectacles, l'association a été marquée par :

- Le 16 septembre une initiation au dessin animé proposée sur le stand du Forum des associations, Paris 20<sup>e</sup>.  
Les ateliers de dessin animé. Le Vivant en Mouvement : 6 ateliers financés grâce à la dotation d'animation de proximité octroyée par la Commission Culture de la Mairie de Paris 20e. Couleur de Temps ne disposant pas de local, ces ateliers hebdomadaires sont accueillis dans les locaux des Éditions Matériologiques, Paris 20<sup>e</sup> dans le cadre de notre partenariat avec cette maison d'édition.
- Ce partenariat se base sur un échange de bons procédés : nous avons réalisé bénévolement la captation et le montage de 3 débats scientifiques pour la chaîne YouTube des Éditions Matériologiques.

### 3 La création pour les fêtes par Sophie Dolivet et Isabelle Mazin d'un autre ciné chanté.

Sous une forme courte (12 mn) le film *Le Réveillon des Babouchkas*, de Natalia s'adresse au jeune public à partir de 5 ans et sa projection est suivie d'une animation chantée.

### III COMMUNICATION

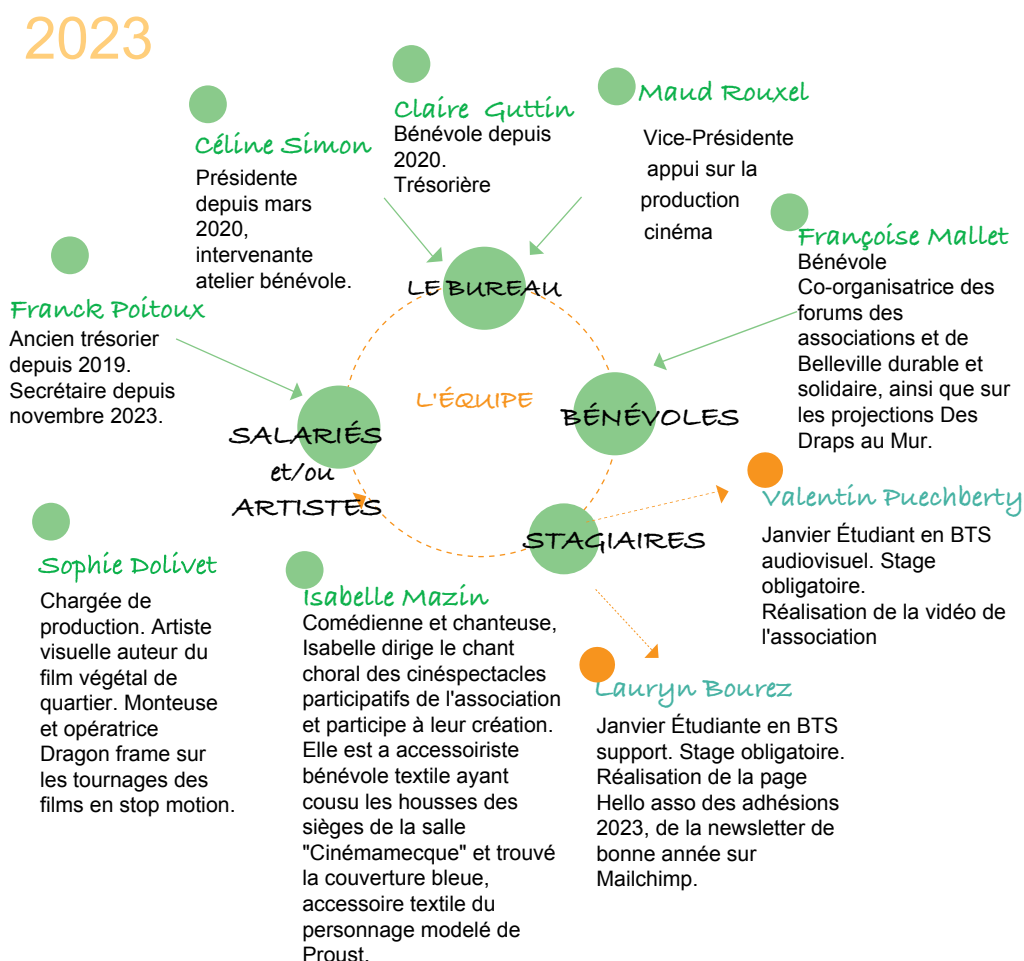
Une newsletter pour la bonne année, et la campagne d'adhésion 2023 sur Hello Asso ont été publiées par Lauryn Bourez dans le cadre de son stage de communication effectué sous la direction de Sophie Dolivet.

La vidéo de « Bonne Année » nous a permis de donner à voir nos activités. Elle a été réalisée par Valentin Puechberty, dans le cadre de son stage de BTS audiovisuel sous la direction de Sophie Dolivet.

Le Forum des Associations de Paris 20<sup>ème</sup>, en septembre, a été l'occasion d'échanges avec le public et de belles rencontres avec d'autres associations.

En revanche, les premières impulsions n'ont pu être suivies de confirmations. De ce point de vue, une mission de sensibilisation des publics serait bénéfique pour Couleur de Temps.

### IV L'ÉQUIPE



## V LES PARTENAIRES

- **Le Conseil de Quartier Gambetta** qui a financé la projection rencontre “Les Draps au Mur #5” du 21 avril et dont la commission femme avait co-programmé en 2022 la projection spectacle du 25 novembre “Les Draps au mur #5, Barbe Bleue initiant ainsi des projections de sensibilisation contre les violences faites aux femmes”.
- **La Mairie du 20<sup>e</sup>** Nous avons pour la 1<sup>ère</sup> année obtenu un financement de projet à la commission culture et cela a permis d’initier à l’animation traditionnelle de manière régulière 7 personnes enfant, jeune et adulte et ainsi de remplir notre mission d’éducation populaire.
- **La Girafe aux Mille Pattes**, compagnie de diffusion et de production de spectacle, association située dans le Val de Marne a permis la projection à 200 personnes du 1<sup>er</sup> film français en pâte à modeler Barbe Bleue de 1936 avec animation chantée. Et permet à l’association une action dans le Grand Paris.
- **IP3 Press** fidèle partenaire, à qui l’association met à disposition du bénévolat en montage auprès de ses vidéo journalistes pour des bénéficiaires institutionnels, bénévolat facturé ce qui permet de financer les salaires de la chargée de production.
- **Les Éditions Matériologiques**, association loi 1901 établie à proximité du siège de Couleur de Temps et de la place Édith Piaf dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris depuis novembre 2022. Cette association réalise des débats avec des chercheurs, des expositions de peinture et photographies dans son local boutique. Elle accueille désormais nos ateliers dessins animés.

## VIII PROJETS 2024

### 1. QUELQUES FEMMES BULLES, Ciné chanté

Création d’un ciné chanté autour de la projection d’une émission de variété d’Agnès Varda en 1978 réalisée pour Antenne 2. Avec 9 chansons écrites par Agnès Varda.

Éducation populaire et mémoire. Patrimoine télévisuel. Chansons. Une des premières réalisatrices de télévision.

Un entracte nous permet de chanter la chanson « La femme bulle » après échauffement vocal réalisé par une cheffe de chœur.

Projection de la deuxième partie de l’émission au cours duquel le public chante en karaoké sur la ou les chansons travaillées à l’entracte.

Première date envisagée le 21 septembre en accord avec la librairie de quartier La Bicyclette Bleue pour les Journées européennes du mariage. Une intervention autour du collectif 50/50, qui lutte pour la parité dans le cinéma et l’audiovisuel, et de la réalisatrice de

l'émission, Marion Sarraut, à la Librairie est prévue après la projection et une présentation du livre coffret réunissant les textes de 3 cinéastes majeures : « *Silence, elles tournent* » avec les écrits d'Alice Guy, d'Agnès Varda et de Chantal Ackerman.

Ce projet, avec sa partie atelier clip animé de quartier, fait l'objet de la subvention annuelle demandée à la Ville de Paris pour 2024.

Le plan de financement prévoit La commission culture de la mairie du 20<sup>e</sup> et le conseil de quartier Gambetta.

## 2. ATELIERS DESSINS ANIMÉS traditionnel sur table lumineuse

- Autour du vivant de 10 séances commencées en 2023. Une partie du financement de la commission culture a été donnée pour l'acquisition des droits de la chanson et l'animation d'une séance d'écriture à l'association du 20<sup>e</sup> « Slam N'Jam » avec l'intervention du musicien poète Tsu MC. Une suite au projet pour financer un tournage sur fond vert et l'enregistrement de la musique ainsi qu'une postproduction en vue de la réalisation finale d'un clip animé sera faite à la commission culture de septembre 2024 de la mairie du 20<sup>e</sup>.

Les ateliers sont hebdomadaires les samedis après-midi sauf les vacances scolaires et apour cible un public intergénérationnel enfant et jeune ainsi qu'adultes.

- Une session d'ateliers destinée à la réalisation d'un clip sur une chanson ou voix parlée poétique écrite par les participants à partir de la chanson « La femme bulle » sur la question du genre. « Ah qu'il est beau d'être une fille » « Ah qu'il est bon d'être un garçon » avec au moins un couplet crée par participant en se mettant du point de vue d'un autre sexe. La cible principale est les enfants de 5 à 18 ans.

## 3. Questions aux membres de l'association.

- Une demande d'agrément pour accueillir un service civique sur la mission de sensibilisation des publics sur les thématiques de l'égalité homme femme et du rapport au vivant a été actée à l'AGE du 16 mars 2024. L'idée est de pouvoir signer le contrat s'il est agréé en juillet.  
Nous souhaiterions l'accueillir aux Éditions Matériologiques pour développer la mission commune à nos deux associations en rapport au vivant et aux femmes.
- Le renouvellement de la présidence est lancé. Nous interrogeons notre communauté proche. L'idée est de pouvoir travailler avec notre présidente actuelle afin qu'elle puisse rejoindre l'équipe artistique de l'association en tant qu'artiste associée à la fois sur la partie intervention en tant qu'artiste florale et comme comédienne.
- À plus long terme nous sommes à la recherche d'un lieu pour y installer un studio d'animation destiné au public, des écoles aux habitants. Nous pourrions y localiser des ateliers d'art floral et de micro-métrages de matière végétale animée en stop motion, en plus de nos ateliers dessins animés et stop motion en volume ainsi qu'un

espace de prise de vue sur fond vert. Stocker du matériel et travailler en musique n'est pratiquement pas possible actuellement.

## VII RAPPORT FINANCIER

EXERCICE 4 : 1<sup>ER</sup> JANVIER – 31 DÉCEMBRE 2023

# Carte d'identité

## Couleur de Temps

a pour mission de produire et distribuer des courts métrages d'animation en stop motion, de faire des projections spectacles dans l'espace public et de développer une pratique artistique de quartier, film animations en stop motion et autres arts visuels animés et des ateliers avec d'autres publics scolaires ou non.

## 16 donateurs et 15 adhérents à jour de cotisation

À noter : 2 personnes morales sont adhérentes en 2023 : IP3 Press, agence photo et vidéo de presse et La Girafe aux Mille Pattes, association loi 1901 de diffusion et de production de spectacle vivant. Pour le reste, il faut compter 7 participants aux ateliers, 3 acquéreurs de T-shirts et 3 adhérents ayant cotisé sur Hello Asso.

## Nouveaux partenaires

La Girafe aux Mille Pattes, association à destination principalement du jeune public à qui l'on a facturé une captation de spectacle et un ciné chanté et les Éditions Matériologiques, éditions scientifiques qui mettent à disposition leur local boutique rue Pelleport dans le 20<sup>e</sup> pour y tenir nos ateliers dessin animé « Le vivant en mouvement » le samedi après-midi.

## 4 membres du bureau

La présidente Céline Simon, la trésorière Claire Guttin (depuis le 16 novembre), le secrétaire Franck Poitoux (ancien trésorier) et la vice-présidente Maud Rouxel. Ils exercent de manière totalement bénévole.

## 9 bénévoles

En plus des 4 membres du bureau, des bénévoles qui viennent en appui pour la mise en place et l'accueil du public lors des projections spectacles **Des draps au mur** et lors de nos événements en général (dont le forum des associations) : Françoise Mallet et Lauryn Bourez ainsi que Claire Guttin devenue trésorière en 2023 et d'autres habitants du quartier plus ponctuellement.

## 2 salariées en CDDU (contrat à durée déterminée d'usage)

1 **technicienne chargée de production** (de l'audiovisuel et du cinéma sur les films, du spectacle vivant sur les spectacles) qui s'occupe aussi de la partie administrative et de la direction artistique de l'association.

1 **artiste chanteuse et comédienne**, directrice musique sur les ciné chantés et chef de chant sur les chorales participatives de *Barbe Bleue*, *Le Réveillon des Babouchkas* ainsi que *Quelques femmes bulles*.

## 2 stagiaires

Valentin Puechberty, étudiant en BTS audiovisuel.

Laury Bourez, étudiante en BTS support.

### • Bilan comptable simplifié

Nous avons renouvelé notre adhésion à Mon Assoconnect pour la comptabilité. Le bilan et compte de résultat en sont extraits à partir d'une saisie mensuelle.

Un seul chiffre est noté dans le Bilan comptable extrait de Mon Assoconnect : c'est le montant du compte en banque au 31 décembre 2023 : 2 645,44 €

On peut ajouter :

- Le court métrage au catalogue de l'asso depuis 2019 : *La Mort du cinéma*, Vincent Barrot 5'30.
- 2 disques durs SSD achetés en 2021 grâce à un don fléché sur cette acquisition par le donateur.

À NOTER à partir de 2024, le vote de l'achat d'un ordinateur en leasing sur 3 ans à raison de 60 euros par mois pour développer une activité facturée de motion design (en cohérence avec notre pratique du cinéma d'animation) qui au bout de 3 ans sera ajouté au bilan soit pour l'année 2027.

La diversification des financements notamment du budget frais généraux se pose depuis la séparation d'avec Vincent Barrot qui apportait les nombreux donateurs qui finançaient ce poste.

### • Les principales données du compte de résultat

- Récapitulatif des grandes lignes de l'année écoulée
  - Produits d'exploitation : 16 747 €



Cela comprend parmi les trois principaux postes : la mise à disposition de personnel bénévole facturée facturations (11 260 €) principalement du montage pour un l'agence IP3 (bénéficiaire indirects : 1 département et 3 grosses associations environnementales ou de solidarité) et la facturation de nos spectacles et d'une captation vidéos (4 405 €) dont partenariat avec La Girafe aux Mille Pattes et prestations artistiques pour la mairie du 20<sup>e</sup> et le Conseil de Quartier Gambetta. Notons aussi le premier soutien de la Mairie du 20<sup>e</sup> (1 000 €) pour nos ateliers dessin animé « Le Vivant en Mouvement », qui n'est pas à proprement parler une subvention.

Parmi les autres ressources, on compte 80 € de dons et collecte. En baisse, les adhésions sont calculées à partir des 3 personnes ayant cotisé sur Hello asso et les 10 autres ayant acheté un objet aux couleurs de l'association dont on a retiré le montant d'une cotisation annuelle.

À NOTER : à retrouver dans questions diverses.

- Charges d'exploitation : - 14 099 €

Baisse globale des charges d'exploitation liée à la baisse d'activité.

Dont charges de personnels un peu en baisse : - 11 850 € (rémunérations et charges sociales ainsi que intermédiaires et honoraires), viennent ensuite les droits d'auteur, de diffusion des films en hausse (712 €) puis location de matériel (projection et site web hébergement (518 €) baisse des achats de matériel (500 € lié aussi à des abandons de frais). Suivent : Banque et assurance (326 €) un peu en hausse et 144 € de la chargée de paie, etc.

On signalera également : pas de produits financiers donc pas de charges financières ni de résultat financier. Et un produit exceptionnel qui nous vient d'une aide de la banque aux associations culturelles et sportives (consistant en remboursement de service bancaires mensuel).

Ce qui donne un résultat d'exploitation de : 2 645 €

Solde positif. Résultat de l'année positif contrairement à celui de l'année dernière.

Nous avons mieux géré, en ne réalisant pas les projets non financés.

En tout ce sont 2 personnes différentes qui ont été rémunérées par l'association dont une artiste ce qui renforce le développement d'un axe fort de spectacle vivant.

Les deux stagiaires n'ont pas été rémunérés, car leur stage avait une durée inférieure à deux mois.

En termes de subventions, plusieurs demandes ont été faites et n'ont pas été obtenues. *Les Draps au Mur* contre les violences faites aux femmes qui devaient être joués 6 fois entre la fête du 8 mars et la journée du 25 novembre n'ont pu être financés que pour une séance, qui s'est déroulée en avril.

La commission culture de la mairie du 20<sup>e</sup> a été partiellement obtenue et nous avons pu commencer les ateliers dessins animés grâce également à notre partenaire des Éditions Matériologiques qui a mis à notre disposition un lieu dans leur espace.

CHARGES	Réalisé 23	Montant Prev 24	PRODUITS	Réalisé 23	Montant Prev 24
<b>COULEUR DE TEMPS</b>					
<b>60 - Achats</b>			<b>70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services</b>		
Achats matières et fournitures	500	1205	Prestation de service Mise à disposition de personnel facturée	11260	12000
Autres fournitures			Ventes de marchandises		1230
			Autre recettes d'activité	4405	2400
<b>61 - Services extérieurs</b>					
Locations	518	1560			
Frais de colloques, séminaires, conférences			<b>73 - Dotations et produits de tarification</b>		
Assurance	233	233	<b>74 - Subventions d'exploitation<sup>(2)</sup></b>		
			État : Fonds de soutien		
			Conseil.s Régional(aux) :		
<b>62 - Autres services extérieurs</b>			Conseil départemental : Ville de Paris		2000
Rémunérations intermédiaires et honoraires	144	144			
Réception					
Déplacements, missions			Communes, communautés de communes ou d'agglomérations : Commission culture Mairie du 20e mai	1000	1500
Services bancaires, autres	94	100	Dotation conseil de quartier Gambetta		820
<b>63 - impôts et taxes</b>					
Impôts et taxes sur rémunération					
Autres impôts et taxes			Organismes sociaux (Caf, etc. Détailler)		
<b>64 - Charges de personnel</b>			Fonds européens (FSE, FEDER, etc)		
Rémunération des personnels	6172	8300	L'agence de services et de paiement (emploi aidé)		
Charges sociales	5279	5900	Autres établissements publics		
Autres charges de personnel	403	1150	Aides privées (fondation)		
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b>			<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>		
Droits d'auteur et de reproduction	712	1620	756. Cotisations		212
Cotisations liées à la vie statutaire	44	30	758 Dons manuels - Mécénat	80	80
<b>66 - Charges financières</b>			<b>76 - Produits financiers</b>		
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>			<b>77 - Produits exceptionnels</b>		
<b>68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements à réaliser sur ressources affectées</b>			<b>78 - Reprises sur amortissements et provisions</b>		
<b>69 - Impôts sur les bénéfices (IS) ; Participation des salariés</b>			<b>79 - Transfert de charges</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>14099</b>	<b>20242</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>16745</b>	<b>20242</b>
<b>Excédent prévisionnel (bénéfice)</b>	<b>2645</b>		<b>Insuffisance prévisionnelle (déficit)</b>		

<b>86 - Emplois des contributions volontaires en nature</b>			<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>		
---	--	--	---	--	--

Budget prévisionnel 2024 Exercice du 1er janvier 2024 au 31 décembre 2024

860 - Secours en nature			870 - Bénévolat		10962
861 - Mise à disposition gratuite de biens et services		7227	871 - Prestations en nature		
862 - Prestations					
864 - Personnel bénévole		10962	875 - Dons en nature		7227
<b>TOTAL</b>		<b>18189</b>	<b>TOTAL</b>		<b>18189</b>

(1) Ne pas indiquer les centimes d'euros

(3) Le plan comptable des associations, issu du règlement CRC n°99-01, prévoit a minima une information (quantitative ou, à défaut, qualitative) dans l'annexe et une possibilité d'inscription en comptabilité, mais « au pied » du compte de résultat ; voir notice

Il faudra l'année prochaine trouver un bénévole à la communication pour aider à l'apport d'adhérents, à l'actualisation du site internet et à l'activité des réseaux sociaux surtout le Facebook.

## VIII BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

## IX QUESTIONS DIVERSES

- Le montant de l'adhésion est faible 10 €
- Les personnes qui achètent des petits sacs, mugs ou T-shirts adhèrent à 5 €
- Une fois la page hello asso faite et validée au CA on en fait une capture d'écran et cela fait le flyer évitant ainsi un travail multiplié par les supports ;
- Il faut faire participer les personnes qui font les ateliers à 5 € par séance.
- Il faut faire venir des adhérents régulièrement toute l'année notamment pour prendre en charge le coût de l'ordinateur de 60 € et celui de la personne en service civique (à moitié pris en charge par les Éditions Matériologiques) de 50 €.
- Chaque année une subvention à la Ville de Paris est demandée. En 2023 c'était entre le 8 mars et le 25 novembre, une projection rencontre par mois d'un court métrage accessible aux enfants (tout public) et une rencontre d'associations locales avec les habitants ainsi qu'une chorale participative (dont le ciné chanté Barbe Bleue), sur la lutte contre les discriminations et les violences faites aux femmes ainsi que pour la promotion de l'égalité. La subvention, appuyée par l'observatoire des violences faites aux femmes de Paris, n'a pas été obtenue et on n'a financé qu'une projection spectacle le 21 avril, par le Conseil de quartier Gambetta.
- Cette année, c'est le ciné chanté Quelques Femmes Bulles en l'honneur d'Agnès Varda et de la réalisatrice de télé pionnière Marion Sarraut. Sans cette subvention cela va être compliqué pour l'association de financer ce spectacle. Pour le moment aucune subvention au sens propre du terme n'a pu être obtenue par l'association.

# ANNEXES

Des draps au mur Flyer du 21 avril  
Flyer Forum des associations  
Rapport de stage de Lauryn Bourez  
Quelques animations et écrits des ateliers *Le Vivant en mouvement*  
Fiche projet « *Kess Kiss Pass Place Édith Piaf* »  
Fiche spectacle *Le réveillon des babouchkas, ciné chanté*

**DES DRAPS AU MUR #5**  
Projections surprises en plein air !

Couleur de temps  
et  
Le Conseil de quartier  
Gambetta  
présentent

**Des Draps au mur #5  
pour l'égalité des droits des femmes**

Au programme, la projection de *Barbe Bleue*, de Jean Painlevé et René Bertrand, 12 mn 1938, une mini chorale participative à partir de la musique du film et la parole à l'association Saveurs en partage sur son action ainsi qu'une actualité locale.

Un événement Couleur de Temps  
[www.couleurdetemps.eu](http://www.couleurdetemps.eu)  
Inscription : [contact@couleurdetemps.eu](mailto:contact@couleurdetemps.eu)  
Passage du chapeau en fin de séance

Vendredi 21 avril 2023  
20h30 Place Edith Piaf  
Métro Porte de Bagnolet



20:30

> Introduction : actualités locales et cinématographiques. Julie Day by Day, Thomas Brigade Verte 20e. Distribution du compte-rendu du CQ Gambetta.

20:45 - 21:15

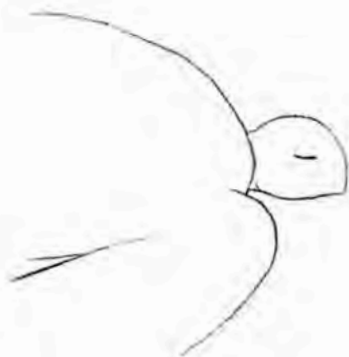
> Projection du premier film français en pâte à modeler, *Barbe Bleue*, de René Bertrand et Jean Painlevé.  
> Mini chorale participative sur la musique du film de Maurice Jaubert.

21:15 - 21:30

> Saveurs en Partage la double tarification de l'épicerie bio à destination des familles monoparentales. [contact@couleurdetemps.eu](mailto:contact@couleurdetemps.eu)  
[www.couleurdetemps.eu](http://www.couleurdetemps.eu)



Saison 4 2023-2024



[contact@couleurdetemps.eu](mailto:contact@couleurdetemps.eu)

### Qui sommes-nous ?

**Couleur de Temps** est une production associative de courts métrages d'animation réalisés dans un esprit collaboratif et artisanal. Nos petits films sont destinés à être projetés en salle ou en extérieur, sur les murs dans l'idée d'un cinéma participatif et collectif.

Nous cherchons à développer une pratique artistique de quartier en intégrant les enfants et les adultes dans le processus de création.

Lors de nos séances de projections, nous avons à coeur d'inviter différentes associations établies dans nos quartiers afin qu'elles viennent présenter au public leurs activités et ainsi mieux les mettre en valeur et favoriser les échanges entre les habitants.

## Que présentons-nous aujourd'hui ?

Lors du forum des associations, nous proposons des ateliers de dessins gratuits pour parents et enfants.

Une séance découverte du dessin d'animation traditionnel l'occasion de vous présenter nos ateliers 2024 «Le vivant en mouvement !».

Nous vous inviterons, parents et enfants, à faire onduler des brins d'herbe tirés d'une estampe d'Hokusaï en dessinant image par image sur table lumineuse, peg barre et initiation au principe de la vague .



### **Vous êtes intéressés ?**

Laissez-nous votre mail et nous vous contacterons







# COULEUR DE TEMPS

Stage du 09 au 20 janvier 2023



Lauryn BOUREZ

## Association loi 1901



Production et projection de films courts

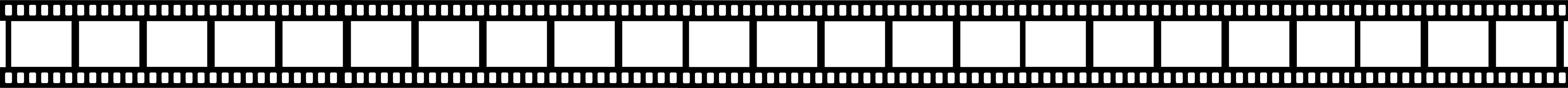


Exerce dans le 20ème arrondissement

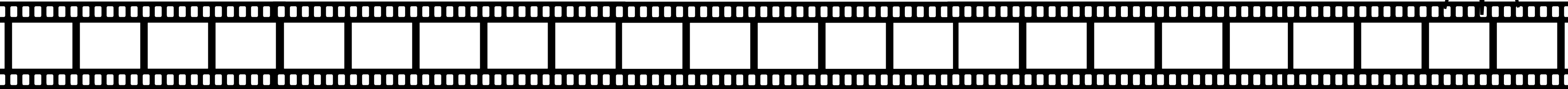
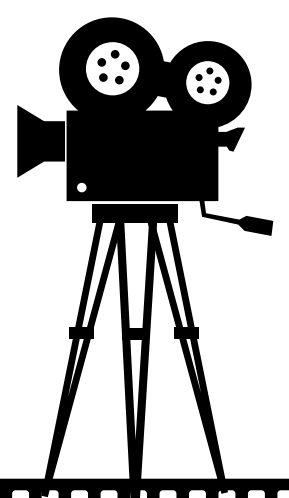
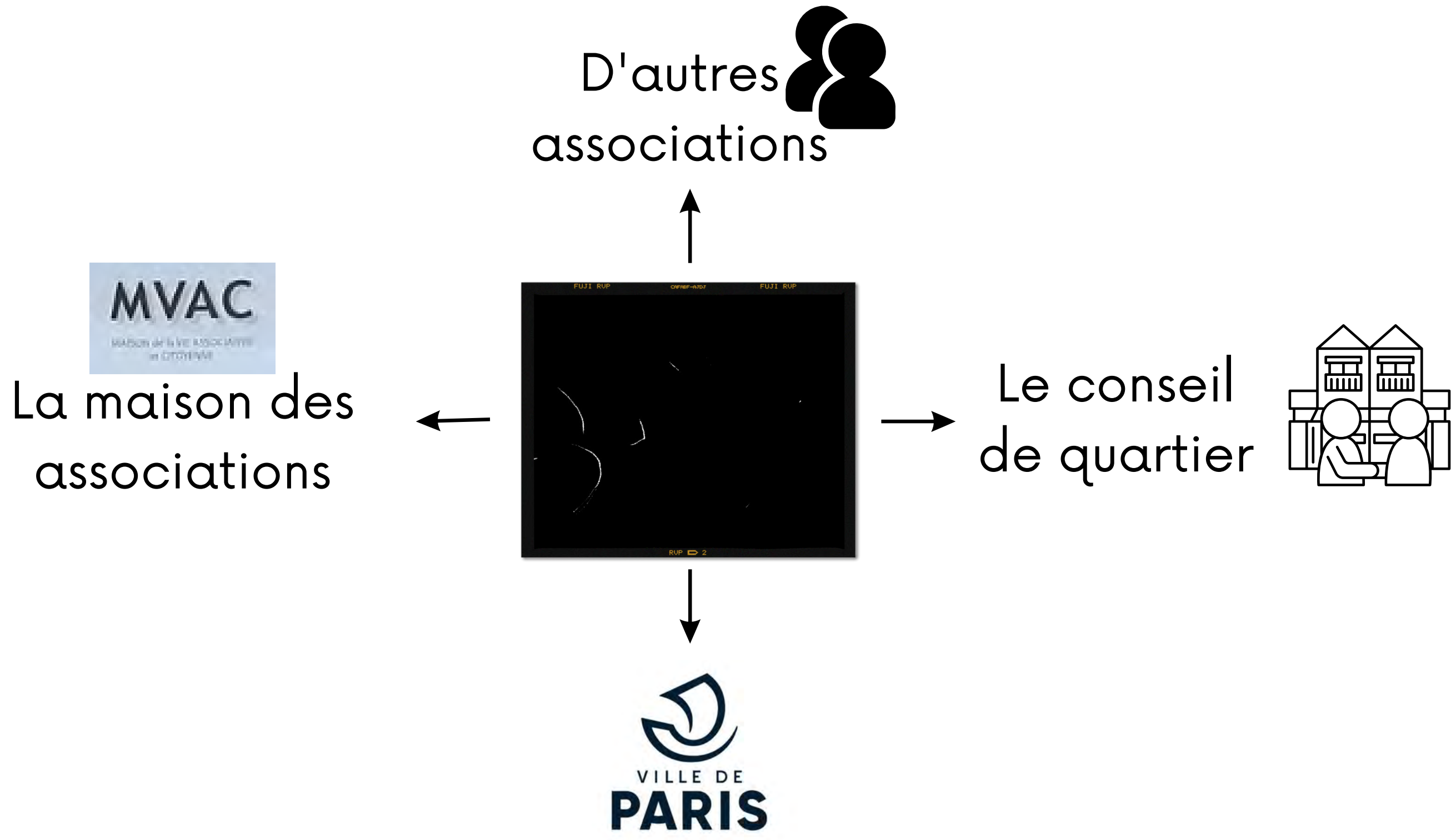


Métiers de l'audiovisuel





**Parties prenantes**



**Démarche  
environnementale**



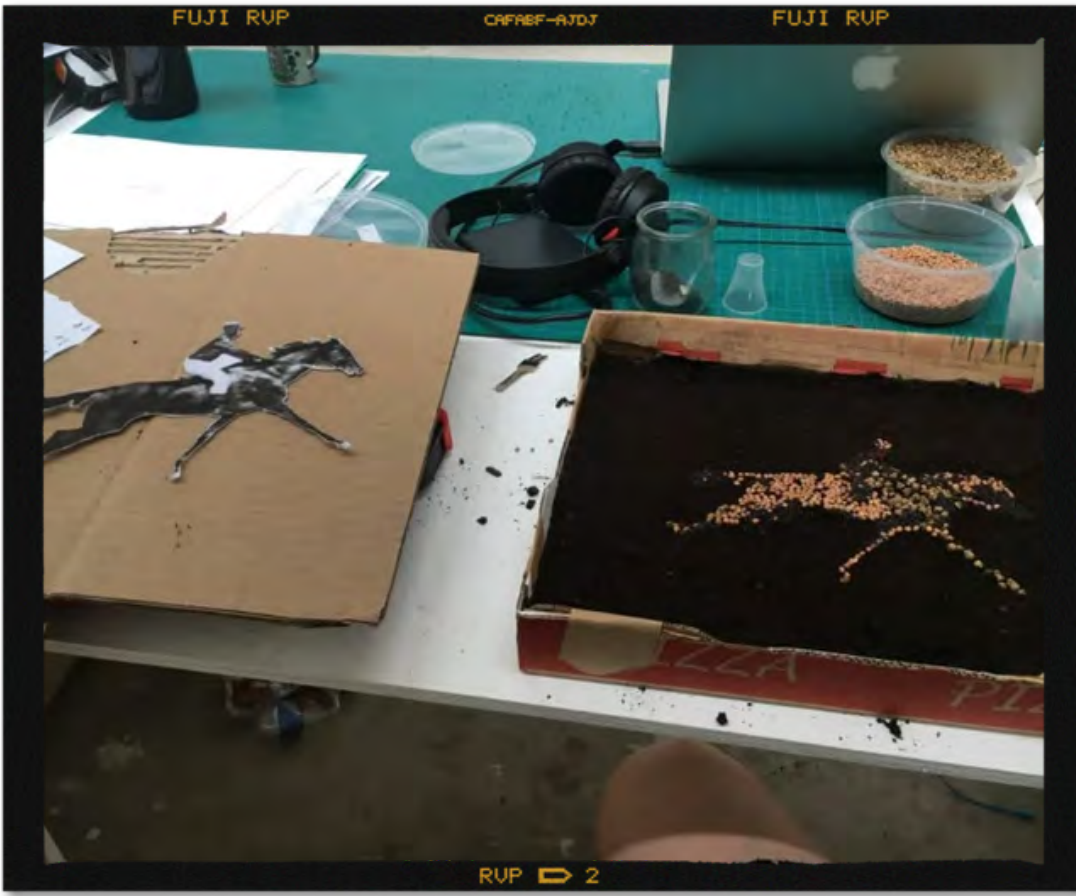
Sortie du plastique



Matériaux biosourcé (bois, papier, cartons)

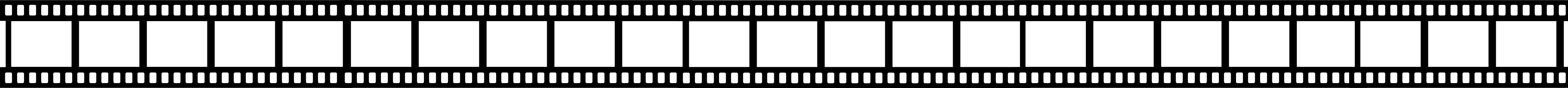


Réemploi du matériel



Exemple :  
Les terrines du projet Faisons danser les images sont faites en carton récupéré.

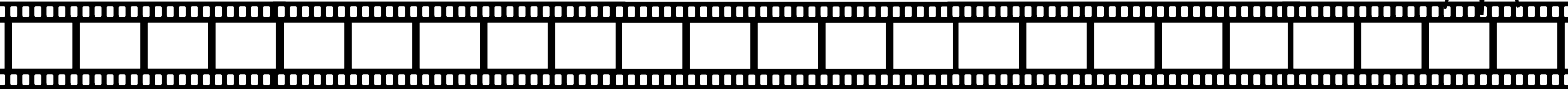
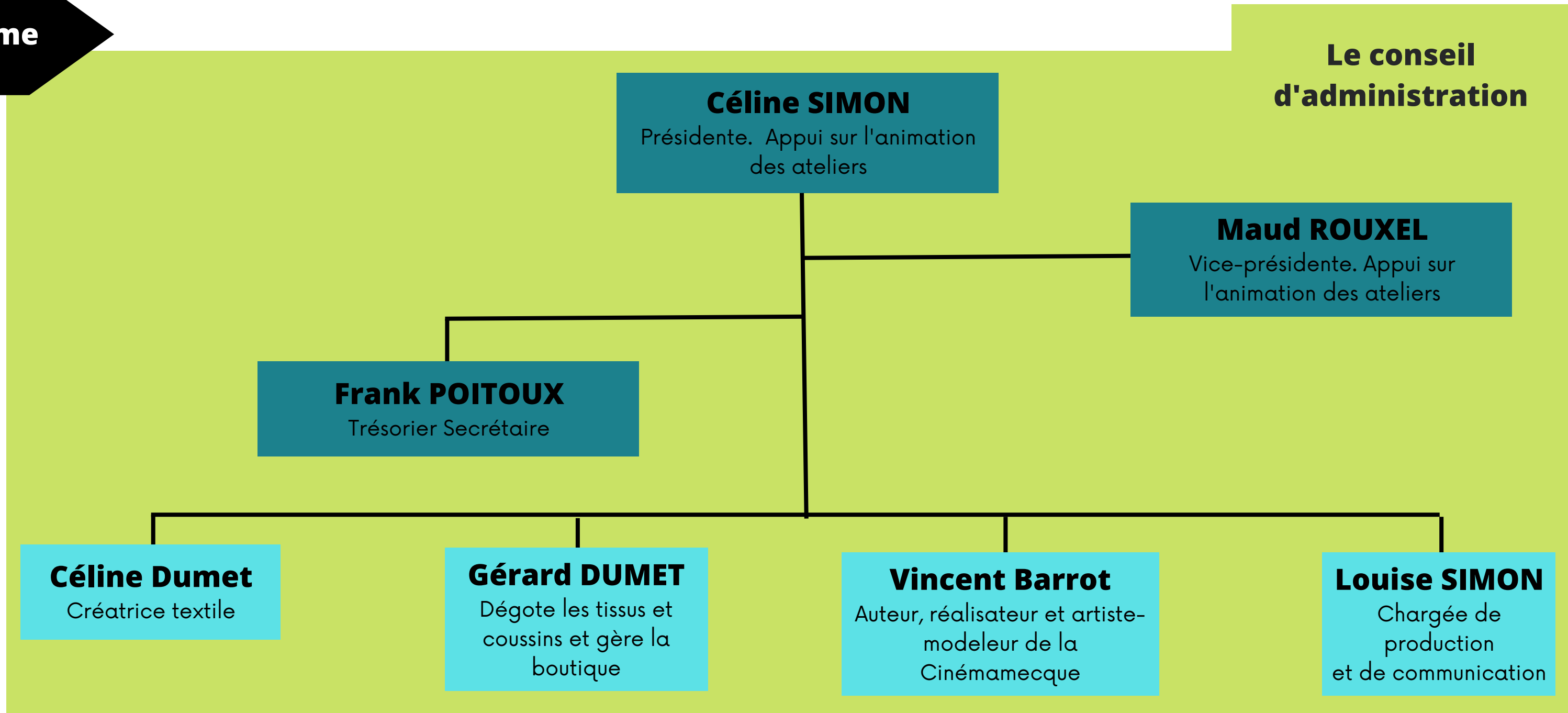


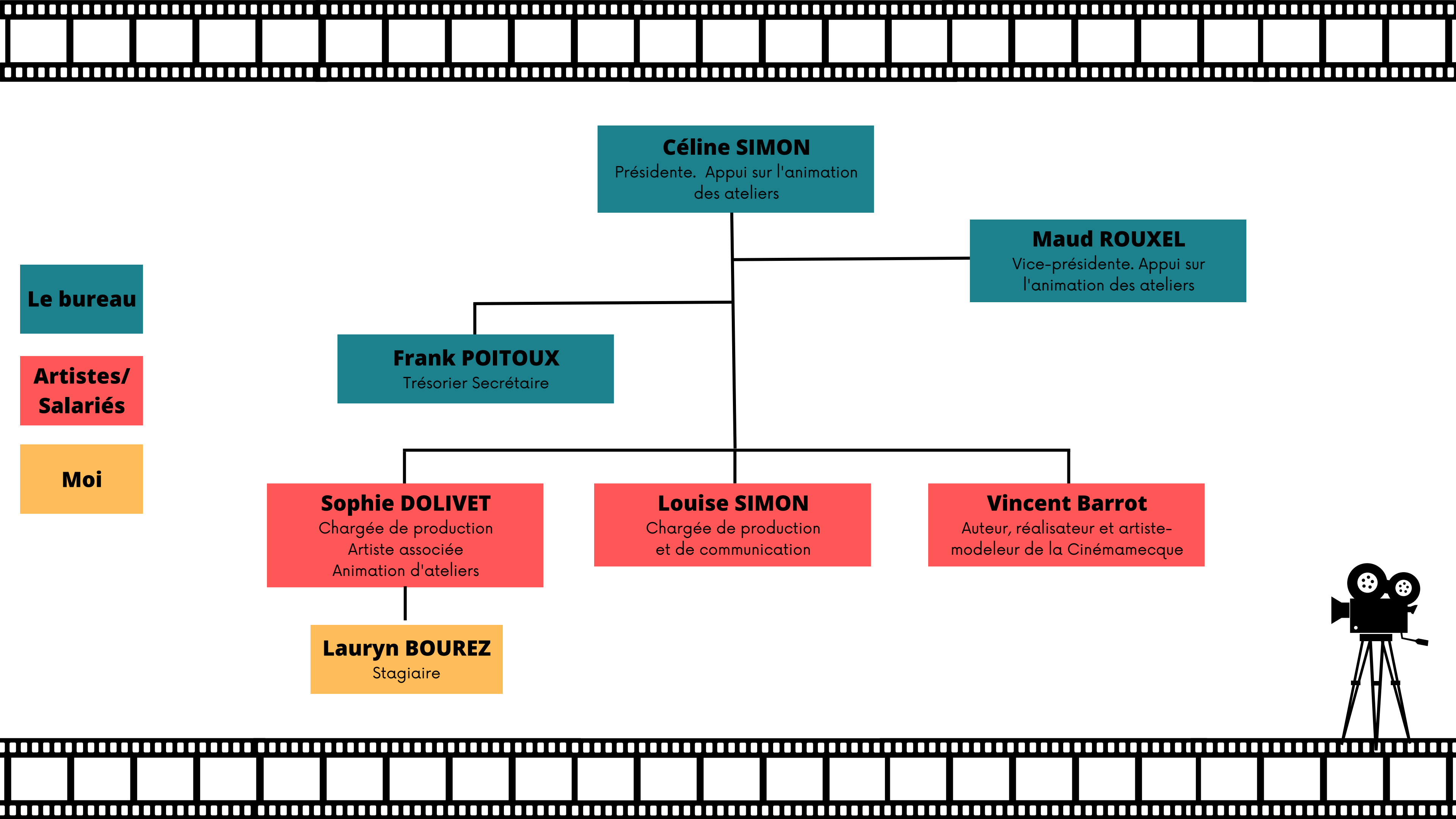


# Organigramme

**Le bureau**

**Bénévoles**





**Céline SIMON**

Présidente. Appui sur l'animation des ateliers

**Maud ROUXEL**

Vice-présidente. Appui sur l'animation des ateliers

**Frank POITOUX**

Trésorier Secrétaire

**Sophie DOLIVET**

Chargée de production  
Artiste associée  
Animation d'ateliers

**Louise SIMON**

Chargée de production et de communication

**Vincent Barrot**

Auteur, réalisateur et artiste-modeleur de la Cinémamecque

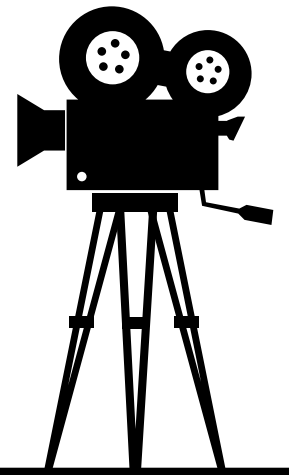
**Lauryn BOUREZ**

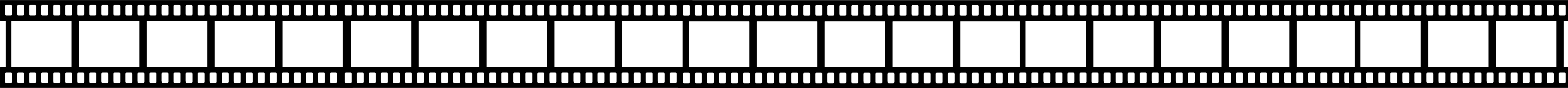
Stagiaire

**Le bureau**

**Artistes/  
Salariés**

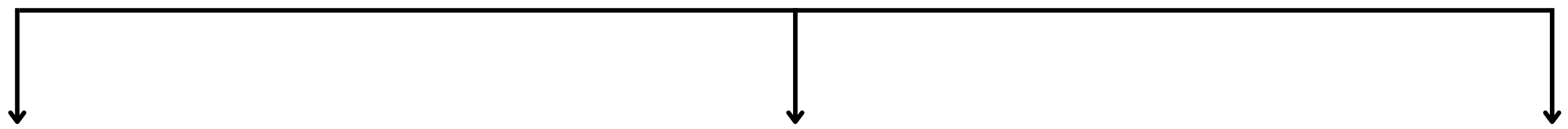
**Moi**





**Poste occupé et missions**

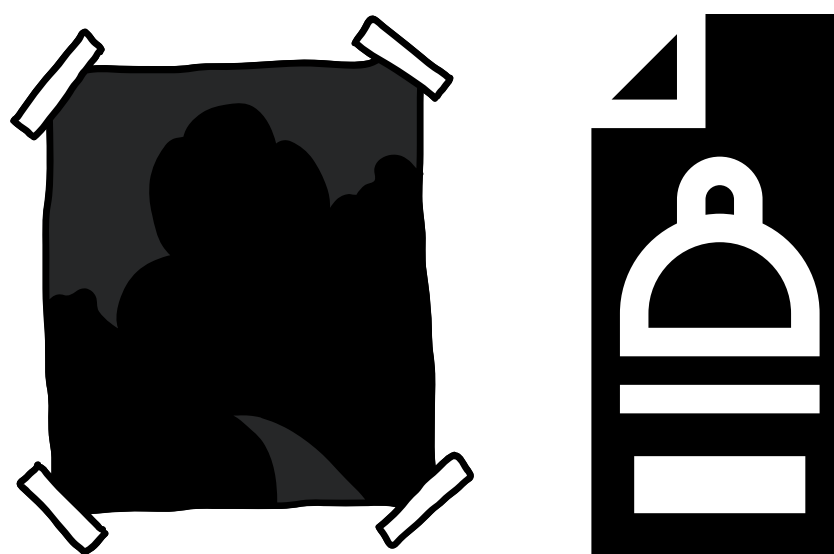
# Assistante communication



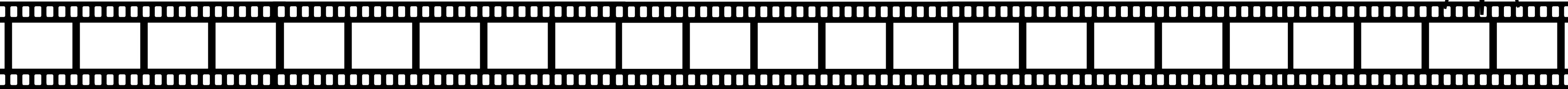
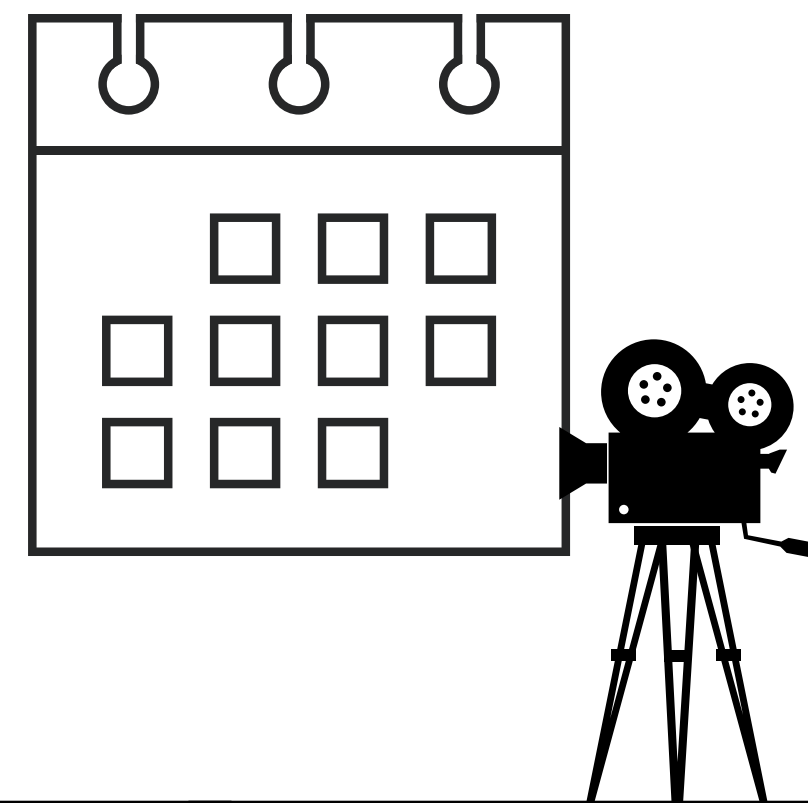
**Communication web**



**Communication print**



**Communication event**





# Système d'information



- Create
- Campaigns ^
- All campaigns
- Email templates
- Audience v
- Automations v
- Analytics New v
- Website v
- Content v
- Integrations v
- Search

[Upgrade](#)

Couleur  
Couleur de Temps

## Campaigns

### Couleur de Temps

Your audience has **413** contacts. **403** of these are subscribers.

Create campaign

List View Calendar View

#### View by Status

- All
- Ongoing
- Draft
- Completed

#### View by Type

- Emails
- Automations
- Landing Pages

Find a campaign by name or type

Sort by Last updated v

You can also search by [all audiences](#).

January, 2023 (1)

Bonne année 2023 ! (modèle) Draft Edit  
Regular · Couleur de Temps  
Edited lun., janvier 16th 11:10 AM by you

October, 2022 (2)

Social Post From Bonne ciné-année 2022 (site) Published 0 0 0 View Report  
Reach Impressions Engagements







 **helloasso**



**Couleur de Temps**

✓ Vérifiée


-  Suivi des paiements
-  Mes dons
-  Mes crowdfunding
-  Mes boutiques
-  Mes adhésions
-  Mes billetteries
-  Mes ventes
-  Vérification

Mes organismes ▾ Aide


✓ Félicitations ! Votre association est désormais vérifiée. ✓


### Mon compte HelloAsso

Montant collecté

 **0 €**

Gérer mes versements

 **3** Campagnes en cours

 **0** Paiements sur les 7 derniers jours

Agent hors ligne





Couleur de temps 6 Créer Bonjour, 2480037

Options de l'écran Aide

WordPress 6.1.1 est disponible ! [Veuillez mettre à jour maintenant.](#)

**Jetpack** Saviez-vous que vous utilisez une version obsolète de Jetpack ?  
Mettez Jetpack à jour maintenant pour profiter de performances optimales et d'un accès aux dernières et meilleures fonctionnalités. [METTRE À JOUR MAINTENANT](#)


### Tableau de bord

Thank you for installing Google Fonts for WordPress! Configure your fonts here: [WordPress Customizer](#)

**T↑** **Are you enjoying using Google Fonts?**  
You have been using Google Fonts for WordPress for a year now! Could you please do me a BIG favor and give it a 5-star rating on WordPress to help us spread the word and boost our motivation? [Leave a Review](#)  
No thanks / I already have

**Mise à jour de base de données WooCommerce obligatoire**  
WooCommerce a été mis à jour ! Pour garder un fonctionnement fluide, nous devons mettre à jour la base de données à la dernière version. Le traitement de la mise à jour est en arrière-plan et peut prendre un peu de temps, veuillez patienter. Sinon, les utilisateurs/utilisatrices avancés peuvent aussi mettre à jour via [WP CLI](#).  
[Mettre à jour la base de données WooCommerce](#) [En savoir plus sur les mises à jour](#)

Apparence





MERCI



# CINÉCHANTÉ

## LE RÉVEILLON DES BABOUCHKAS

### FICHE SPECTACLE

**Type d'animation :** projection spectacle d'un court métrage d'animation suivi ou précédé d'une chorale participative des spectateurs regroupés en 3 chœurs (enfants, hommes, femmes). Doublage live d'une séquence chantée : ici de la chanson de fin.



### LE FILM

Titre Original : Merry Grandmas!  
Scénario, réalisation et animation : Natalia Mirzoyan  
Son : Igor Yakovel, Denis Dushin Musique : Andrey Figa  
Montage : Sergei Kapkov Production : SoyuzMultFilm  
Distribution : Les Films Du Préau  
Durée : 8 mn, Animation 2D  
Genre : humour Tout public

### LES INTERVENANTS

Introduction et animation :  
Sophie Dolivet  
Chanteuse et chef de chœur :  
Isabelle Mazin  
Pianiste, clavier :  
Mehdi Bourayou

**Durée du spectacle :** 30 mn

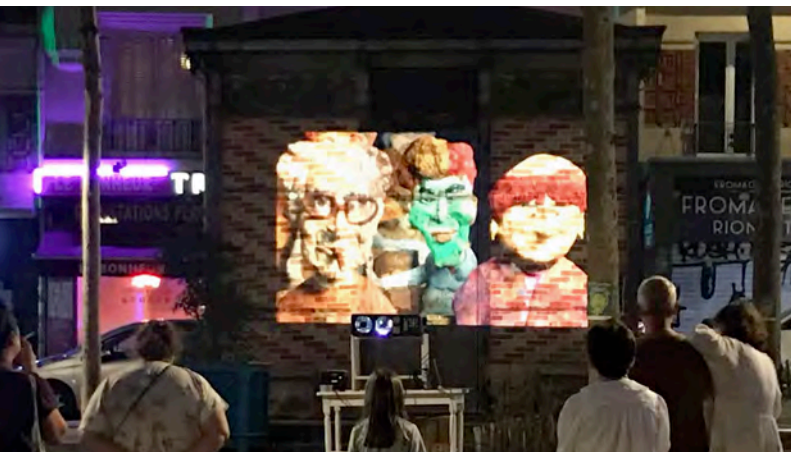
#### Lieux :

**En extérieur :** sur la place du marché entre deux barnums, ou sur une place publique entre deux arbres, sur un mur ou un mobilier urbain d'une surface minimale de 160 X 90 cm. Surface maximale selon commande. à définir.

**En intérieur :** toute salle, particulièrement adapté à une médiathèque.

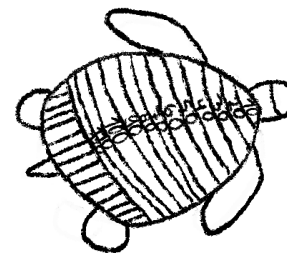
**Éléments fournis :** un livret avec les paroles en plus du sous-titrage sur le film.

**Conditions :** un point d'électricité sur la place ou chez un commerçant, si en extérieur. Des chaises, conseillées, si en intérieur.



#### Synopsis :

Une petite fille reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...



Couleur  
de temps



An aerial photograph of a wooden boat on a body of water. The boat is carrying a large typewriter. A white sail is attached to the boat. The water is dark blue with white foam from the waves. The text 'Les Confinés du ciné' is overlaid on the top half of the image.

# Les Confinés du ciné

Un film de **Vincent Barrot**

présenté par **Couleur de temps, Cinémamecque et Alexandro Dachkevitch**